
JUAN CARLOS GONZALEZ TOBON

DIRECCIÓN:

Residencia: Km 5 vía Armenia, vereda Alta Mira, finca la Juanita
Pereira – Risaralda.
Teléfono: 33 88 260 - Celular 314 – 729 - 0717
E-mail: diseño_desing@yahoo.es

DATOS PERSONALES

Lugar y fecha de nacimiento: Manizales (Caldas) Enero 16 de 1.971
Cédula de Ciudadanía: 75.063.009 de Manizales
Libreta militar: 75.063.009
Estado civil: Casado
Nacionalidad: Colombiano

INFORMACION ACADÉMICA

Secundarios Colegio de Nuestra Señora
Titulo obtenido: Bachiller Académico

Universitarios Universidad Autónoma de Manizales
Facultad de Diseño Industrial

Especialización Candidato al titulo de Especialista en Diseño Estratégico e
Innovación de la Universidad
Pontificia Bolivariana de Medellín

Candidato al titulo de Especialista en Edición ON – OFF LINE de
Tecnologías Digitales. Universidad de Caldas y ESDI – MECAD
España.

Maestría Candidato al titulo de Maestría en Diseño y Creación Interactiva
De la Universidad de Caldas, ESDI y MECAD de España.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Diseñador Industrial. Febrero de 1.995	Integrando Ltda. Dosquebradas. Actividades: Montaje del Depto de Calidad Manejo de normas de calidad Japonesas JIS JAPAN INSTITUTES STANDART <u>Logros Cargo:</u> Creación del Departamento de Calidad. Implementación de nuevos productos de JAMAHA. Reducción en la pérdida por mal proceso. Mejoramiento en los procesos productivos. Manejo de las relaciones con los clientes. Elaboración de manuales y planos técnicos.
Gerente de Producto. Organización Alcides Arevalo. Febrero de 1.997	Manejo de la zona comercial, Costa Atlántica. Implementación de estrategias de mercadeo. Mejoramiento de la presentación de los productos. Proyecto de reubicación de bodegas. Mejoramiento de la eficiencia en despacho de mercancías. Capacitación y dirección de vendedores.
Gerente de Producto INGEDISEÑO Junio 1.999	Empresa gestora de diseño y publicidad dedicada a la prestación de servicios de: Manejo de imagen corporativa, diseño de empaques, manejo de cuentas publicitarias. Diseño sistemas de señalización y muebles modulares.
Desde 1.996 Docente Catedrático. Universidad Católica Popular de Risaralda. 1.996 – I Semestre 2.002	* Ergonomía y antropometría * Dirección de taller de Diseño IV. Dirección de prácticas Industriales. Materiales II maderas. Dirección de taller Diseño I. Diseño y elaboración de señalización y Stand para ferias. * Conceptualización de proyectos y su interventora. * Dirección proyectos de grado.
Desde II semestre de 1.999 Docente Catedrático. Fundación Universitaria del Area Andina.	Técnicas de estudio Investigativo I semestre Diseño básico I semestre.
LABORATORIO COLOMBIANO DE DISEÑO. Armenia – Quindío.	Asesor de diseño artesanos guadua. Diseño de artesanías en guadua.
INFINITO DISEÑO. Pereira – Risaralda.	Exportación de artesanías. Diseño de catálogos digitales y páginas Web. Información estratégica en Internet.
I Semestre del 2.000	“ Puntoylinea”. Com”

PUNTOYLINEA.COM
Empresa Virtual.

Gerente de Mercadeo y Diseño.
Empresa dedicada al diseño y alojamiento de web sites.

Proyecto XIURU.
Instructor y Diseñador.
Proyecto Artesanal.
Año – 2000 - 2001

Instrucción a 30 campesinos del área rural de Dosquebradas
Diseño de productos artesanales en guadua.
Coomnes. Corpomixta Participación en la feria Expoartesanas 2000
Logros: Mejor diseño en madera Expoartesanas 2000,
otorgado por la embajada de Alemania.

MACANA EXPORTACIONES.
Diseño y exportación de
Artesanías. 2002.

Diseñador y asesor de diferentes grupos artesanales.
Enlace de mercado con Canadá.

FUNDACION UNIVERSITARIA
DEL AREA ANDINA.

Pereira.

Director De Diseño
Programas de Diseño de Modas e implementación del programa de
Diseño Gráfico.

Año 2002.

Responsable del montaje del programa de Diseño Gráfico.
Logros: Diseño curricular de los programas de Diseño de Modas y
Gráfico para registro calificado.
Participación en concursos nacionales e internacionales de modas
logrando representaciones para Colombia: Concurso Jóvenes
Creadores de la Moda en Francia. 2002 y 2004
Proyectos: Elaboración proyecto Fomipyme, atención a la industria de
la confección Risaralda.
Participación de la conformación del Cluster de la Confección Eje
Cafetero.
Participación del proyecto Alianza Cosiendo Futuro – BID –
Fundación Minuto de Dios, en la capacitación de mandos medios para
el sector de las confecciones.
Investigación: Estudio sobre el desarrollo de la seda para la utilización
en nuevos productos. 2002 - 2004
Estudio sobre el desarrollo del diseño gráfico en Pereira y
Dosquebradas 2002
Participo del centro de investigación de Mercados e Innovación de
Productos para Gestión Andina. 2005

2005

Par Académico del Ministerio de Educación Nacional.
10 programas Evaluados.
Participación en la creación de programas profesionales:
Diseño Gráfico. Fundación Universitaria del Área Andina.

2006

Director del programa de Diseño Gráfico
Docente de Etnografía aplicada al diseño
Director del Semillero de Investigación: Iconos y Bastones.
Director de Grupo de Investigación: Iconos y Bastones.
Participo del equipo ejecutor del proyecto Red de Empaque, embalaje
y Color para el sector productivo del Risaralda.
Trabajo conjunto con la OEA.
Actualmente director del proyecto de Mejoramiento de la
Comunicación corporativa para
empresas de Risaralda. Convocatoria Fomipyme 2006.
Miembro activo de la Junta Directiva de la RAD.

Dir. Grupo de investigación Iconos & Bastones 2006.

Logros

Ganador convocatoria de investigaciones andina primer puesto 2006
Ganador ponencia de diseño y sociedad. Encuentro Latinoamericano
de Diseño. U. de Palermo. Argentina. 2007.

REFERENCIAS

Dr. Carlos Eatsman Barona
Rector Fundación Universitaria del Área Andina
Teléfono 325 55992 ext. 138 Pereira.

Dr. Samuel Eduardo Salazar Echeverri
Cel. 3104043268



JUAN CARLOS GONZALEZ TOBON